

# DIS-CORRERE COI LUPI



## INCONTRI DI STORYTELLING CURATIVO

Con storie tratte da: *Donne che corrono coi lupi* di  
Clarissa Pinkola Estès

**Sabato 28 Gennaio: *Pelle di foca* – A casa: il ritorno a sé**

**Sabato 25 Febbraio: *Donna scheletro* – La caccia: imparare l'amore**

**Sabato 31 Marzo: *L'Orso della Luna Crescente* – I confini della collera e del coraggio**

**Sabato 28 Aprile: *La Llorona* – Difendere il fiume creativo**

**Sabato 26 Maggio: *Manawee* - L'appetito seduttivo**

Ogni serata inizierà alle 21 presso L'Associazione culturale Sulla Parola, via Cibrario 28, Torino. Sarà condotta da Silvia Iannazzo e Susanna Bruno

E' indispensabile prenotare : [teastorycat@katamail.com](mailto:teastorycat@katamail.com)



**Credere nelle favole non vuol dire credere in un mondo incantato dove tutto è bello e non ci sono difficoltà. Le fiabe antiche invece sono drammatiche, perché rappresentano simbolicamente il viaggio della vita. Per comprenderne le istruzioni bisogna creare uno spazio, dentro e fuori di noi. Un momento per fermarsi, ascoltare, entrare personalmente dentro una fiaba e incontrarsi.**

**In ogni serata a guidarci sarà una storia, che verrà raccontata da una storyteller e poi esplorata (fisicamente!) da tutti i partecipanti con l'aiuto di una drammaterapeuta.**

**Per coloro che hanno amato il libro della Pinkola Estès e per tutti coloro che credono davvero nelle fiabe.**

**SILVIA IANNAZZO** attrice diplomata alla scuola del Teatro stabile di Torino, ha lavorato per molti anni nel teatro classico soprattutto con Luca Ronconi. Si è specializzata poi nell'arte del raccontare con un training decennale presso Fay Prendergast, storyteller inglese. Sempre con Fay si è specializzata in drammaterapia della fiaba. Ha studiato all'*Ecole du Conte* di Briançon. Ha partecipato al *grand prix des conteurs* della *Maison du Conte* di Parigi.

**SUSANNA BRUNO** da anni si confronta con il teatro, sia nel ruolo di performer che in quello di conduttrice di laboratori. Si è occupata dell'organizzazione del *Magfest* – festival di donne nel teatro, sta seguendo un percorso con il teatro nella disabilità. Ha concluso la sua formazione triennale in drammaterapia, presso la scuola di arti-terapie *La linea dell'Arco*, con Salvo Pitruzzella.